

Bare Essentials

Choreographie: Carly Dimond

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Bare Essentials** von Lee Kernaghan

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Hip bumps r + l 2x, hip rolls

1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts und Hüften nach rechts, zurück und wieder nach rechts schwingen

3 & 4 Schritt nach vorn mit links und Hüften nach links, zurück und wieder nach links schwingen

5 - 8 2 Hüftkreise gegen den Uhrzeigersinn

Touch back, hold, pivot ¼ r, hold 2x

1 - 2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten

3 - 4 ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Halten

5 - 8 Wie 1 - 4 (6 Uhr)

Step, lock, step, scuff, step, pivot ½ r, stomp, stomp

1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken, Hacke am Boden schleifen lassen

5 - 6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

7 - 8 LF neben rechtem aufstampfen - RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Stomp forward, hold 3, pivot ¼ l

1 Rechten Fuß vorn aufstampfen

2 - 4 Halten, dabei Arme zur Seite ausstrecken

5 - 8 ¼ Drehung links herum, dabei die Arme noch ausgestreckt lassen und etwas in die Knie gehen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Toe strut side, toe strut across with clicks 2x

1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/ mit den Fingern schnippen

3 - 4 LF über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/mit den Fingern schnippen

5 - 8 Wie 1 - 4

Rock side, cross, side, behind, ¼ turn l, rock forward turning ¼ l

1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3 - 4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

5 - 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)

Kick forward, kick side, slap behind, close r + l

1 - 2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken

3 - 4 Rechten Fuß hinter dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß an linken heransetzen

5 - 8 Wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend

Touch behind, hold 3, point, hitch/click 2x

1 Rechte Fußspitze hinter LF auftippen, dabei beide Arme nach schräg links unten strecken und nach links schauen

2 - 4 Halten

5 - 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen -

Rechtes Knie anheben und bis vor den Körper bringen/mit den Fingern schnippen

7 - 8 Wie 5 - 6