

# Bomshel Stomp

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Beschreibung: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Bomshel Stomp von Bomshel



## Heel pumps, sailor shuffle turning ¼ l, rock forward, coaster step

- 1 & 2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechtes Knie anheben und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- 3 & 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heran setzen (9 Uhr)
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## "Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch

- 1 - 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3 & 4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 5 & 6 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten Fuß kreuzen
- 7 & 8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem Fuß auf tippen

## Back-scoot-back-scoot-coaster step, side (squat), ¼ turn r, hip thrusts

- 1 & 2 Schritt zurück mit rechts - Linkes Knie anheben, auf dem rechten Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit links
- & 3 & 4 Rechtes Knie anheben, auf dem linken Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5 - 6 Schritt nach links mit links, in die Hocke gehen, nach rechts schauen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen, wieder aufrichten (1. Runde: "honk your horn") (12 Uhr)
- 7 & 8 Rechte Handfläche nach außen, Hüften nach vorn schwingen - Rechte Hand zur Brust, Handfläche nach außen, Hüften zurück schwingen und rechte Handfläche wieder nach außen, Hüften nach vorn schwingen

## "Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch

- 1 - 8 wie Schrittfolge 3

## "Bomshel Stomp": Out, hold r + l, roll to l, step-step-step

- 1 - 2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten
- 3 - 4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
- 5 & 6 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7 & 8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

## Step, pivot ½ r, hip bumps, step, ½ turn r, ½ turn r, together

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 3 & 4 & Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen - Gewicht auf den LF
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links
- 7 - 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF an RF heran setzen
- **Tanz beginnt von vorn -**

## Tag/Brücke (nach Ende der 2. und der 7. Runde des Tanzes)

### Repeat sections „Bomshel Stomp“

- 1 - 16 Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen

## Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde des Tanzes)

### Scramble around, hold

- 1 - 12 Während der Sirene auf der Stelle treten, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen
- 13 - 16 wieder in Position stehen mit dem Rücken zum Publikum

**Am Ende des Liedes rechten Fuß vor auf die Hacke stellen, Kopf nach unten neigen und die Arme vor der Brust verschränken – verharren.**