

Honky Tonk Stomp



Choreographie: Phyllis Watson

Beschreibung: 32 count, 2 wall line/contra dance

Musik: Hilly Billy Rock, Hilly Billy Roll – The Woolpackers
Redneck Women – Gretchen Wilson

Fans r 4 x, 2 x Heel, 2 x Toe

- 1 - 2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Fußspitze wieder zurück drehen
- 3 - 4 wie 1-2
- 5 - 6 Rechte Hacke vorn 2 x auftippen
- 7 - 8 Rechte Fußspitze hinten 2 x auftippen

Scuff r, 2 x stomp l,

- 1 - 2 Rechter Fuß nach vorne über den Boden schleifen und Knie nach oben ziehen, rechten Fuß neben linken Fuß stellen.
- 3 - 4 Linken Fuß 2 x neben rechtem Fuß aufstampfen
- 5 - 8 wie 3 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Vine r, vine l with ½ turn l, Hitch

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum dabei rechtes Knie anheben (45°)

Vines r + l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 - 7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende