

I'll Do Anything

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 48 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: **I'll Do Anything** von Kiefer Sutherland

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



½ Monterey turn r, ¼ Monterey turn r

- 1 – 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 – 4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 – 8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Rocking chair, step, ½ turn l/hitch, step, ¼ turn l/hitch

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben

Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5 - 6' abbrechen,
Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß neben linkem auftippen und von vorn beginnen

Side, behind, side, cross, side, close, back, touch

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Side, touch l + r, side, close, ¼ turn l, hold

- 1 – 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 – 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 – 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten

Restart:
In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7' abbrechen, RF neben LF auftippen und von vorn beginnen

Step, pivot ¼ l, cross, hold, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r, hold

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3 – 4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5 – 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 7 – 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Halten

Jazz box with cross (with toe struts)

- 1 – 2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7 – 8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Wiederholung bis zum Ende