

## Jambalaya

Choreographie: Ian St. Leon

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Jambalaya** von Eddy Raven – Jo El Somnier



### Cross rock, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### ½ turn l & chassé r, rock back, chassé l, behind, cross turning ½ r

- 1&2 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und ½ Drehung rechts herum beginnen
- 8 ½ Drehung rechts herum beenden und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

### Kick diagonal 2x, behind-side-cross r + l

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach schräg rechts vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg rechts drehen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß 2x nach schräg links vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg links drehen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### ¼ turn r & shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, full turn l traveling forward

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7-8 Mit 2 Schritten in Richtung nach vorn eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)

Wiederholung bis zum Ende