

Lonely Drum

Choreographie: Darren Mitchell

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low interm

Musik: Lonely Drum von Aaron Goodvin



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r

- 1 – 4 RF vorn aufstampfen und rechte Hacke 3x heben und senken (Gewicht rechts)
- 5 & 6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 7 & 8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht r.
- 3 & 4 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heranziehen. LF weit über RF kreuzen
- 5 & 6 Schritt nach rechts mit rechts - Hüften nach rechts, links, rechts schwingen
- 7 & 8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über RF kreuzen

Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

- 1 & Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2 & Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 & Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4 & Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht r.
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit links - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 – 6 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7 – 8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 & 4 Schritt nach hinten mit r. - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit links - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links