

Next To You, Next To Me

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 43 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Next To You Next To Me von Robert Mizzell

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Chassé r-hitch-chassé l-hitch-back-hitch-back-hitch-½ turn r/scoot/hitch-stomp-close

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- & 3 Linkes Knie anheben und Schritt nach links mit links
- & 4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- & 5 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- & 6 Linkes Knie anheben (hüpfen) und Schritt nach hinten mit links
- & 7 Rechtes Knie anheben (hüpfen), ½ Drehung rechts herum, etwas nach vorn rutschen und rechten Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
- & 8 Rechten Fuß vorn und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Chassé r-hitch-chassé l-hitch-back-hitch-back-hitch-½ turn r/scoot/hitch-stomp-close

1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor (alle Schritte dieser beiden Schrittfolgen hüpfend)

Restart: In der 2. Runde - 3 Takte halten, dann abbrechen und von vorn beginnen

Side rock, behind-side-cross r + l

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 & 4 RF hinter linken kreuzen/LF nach vorn kicken - Schritt nach links mit links/RF nach vorn kicken und rechten Fuß über linken kreuzen/linken Fuß hinter rechten anheben
- 5 – 6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 & 8 LF hinter rechten kreuzen/RF vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts/LF nach vorn kicken und linken Fuß über rechten kreuzen/rechten Fuß hinter linken anheben
- & Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - 3 Takte halten, dann:

RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - r. Knie anheben, nach vorn rutschen - RF vorn aufstampfen und LF neben rechtem aufstampfen; dann abbrechen und von vorn beginnen

Pidgeon toe turning ¼ r, back/hook-step/flick-stomp 2x

- 1 & 2 Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Hacken und wieder beide Fußspitzen nach außen drehen (dabei eine ¼ Drehung rechts herum ausführen) (3 Uhr)
- 3 & 4 Schritt nach hinten mit rechts/LF über rechtes Schienbein kreuzen - Schritt nach vorn mit links/RF nach hinten schnellen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 5 – 8 Wie 1 - 4 (6 Uhr)

Restart: In der 4. Runde - 3 Takte halten, dann abbrechen und von vorn beginnen

Restart: In der 5. Runde - 5 Takte halten, dann abbrechen und von vorn beginnen

Heel-hook-heel-flick back-stomp-toe/heel swivel-stomp, hold 2

- 1 & 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auftippen
- & 3 Rechten Fuß nach hinten schnellen und neben linkem aufstampfen
- & 4 - 5 Rechte Fußspitze und rechte Hacke nach rechts drehen - LF neben rechtem aufstampfen
- 6 – 7 Halten

Scuff-hitch/scoot-stomp r + l

- 8 & 1 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechtes Knie anheben (nach vorn rutschen) und rechten Fuß vorn aufstampfen
- 2 & 3 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linkes Knie anheben (nach vorn rutschen) und linken Fuß vorn aufstampfen
- Tanz beginnt von vorn -