

## River County Stomp

**Choreograph:** Barry & Dari Anne Amato

**Count's:** 32, Wall: 4, line dance / beginner/intermediate Two Step

**Musikrichtung:** Country

**Music/Interpret:** We're All Here von River County



### Step diagonal, lock, step, step diagonal, lock, step, stomp, stomp

- 1,2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5,6 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7,8 Linken Fuß 2x aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Side, behind, ¼ turn l, hold, rock forward, ½ turn r, hold

- 1,2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3,4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) – Halten

### Vine with stomp forward l + r

- 1,2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3,4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5,6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7,8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Close, stomp l + r, back, close, step, pivot ½ r

- 1,2 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3,4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5,6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
----- Tanz beginnt von vorne -----

### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2., 6. und 9. Runde):

#### Brush, brush back, touch across, hold

- 1,2 Linken Fuß nach vorn schwingen - Linken Fuß nach hinten vor das rechte Schienbein schwingen
- 3,4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen – Halten

### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde):

#### Stomp, close l + r, brush, brush back, touch across, hold

- 1,2 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5,6 Linken Fuß nach vorn schwingen - Linken Fuß nach hinten vor das rechte Schienbein schwingen
- 7,8 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen – Halten

### Schrittfolge:

32, 32, Brücke 1

32, 32, Brücke 2

32, 32, Brücke 1

32, 32, 32, Brücke 1,

32, regulär bis zum Ende des Liedes fertig tanzen