

# Speak To The Sky

**Choreographie:** Keith Davies

**Beschreibung:** 56 count, 2 wall,

**Musik:** Speak To The Sky von Brendon Walmsley



**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Step, lock, step, scuff r + l

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 – 8 Wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Step, touch behind, back, heel 2x

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5 – 8 Wie 1 - 4

## Toe strut back r + l 2x

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5 – 8 Wie 1 - 4

## Heel, hook 2x, vine r

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3 – 4 Wie 1 - 2
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 – 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

## Heel, hook 2x, vine l

- 1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Monterey ¼ turn r 2x

- 1 – 2 RF Spitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3 – 4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 8 Wie 1 - 4 (6 Uhr)

## Charleston steps (with holds)

- 1 – 2 Rechte Fußspitze nach vorn schwingen und vorn auftippen - Halten
- 3 – 4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5 – 6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen und hinten auftippen - Halten
- 7 – 8 Linke Fußspitze nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. und 6. Runde)

## Charleston

- 1 – 8 Wie Schrittfolge 7