

Tush Push

Choreographie: Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Swamp Think – Interpret ?

Flute by Barcode Brothers

Mercury Blues by Alan Jackson



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, touch, heel, heel & r + l

1 - 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

3 - 4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
&Rechten Fuß an linken heransetzen

5 - 6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

7 - 8 Linke Hacke 2x vorn auftippen
&Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel & heel & heel, clap

1 & 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

& 3 - 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen – Klatschen

Double hip bumps forward and back, hip rolls 2x

1 - 2 Hüften 2x nach vorn schwingen

3 - 4 Hüften 2x nach hinten schwingen

5 - 8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3 - 4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5 & 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3 - 4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

5 & 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Step, pivot ¼ l, stomp, clap

1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

3 - 4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – Klatschen

Tanz beginnt von vorn