

# Watermelon Crawl

**Choreographie:** Sue Lipscomb

**Beschreibung:** 40 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** Watermelon Crawl von Tracy Byrd,  
Shut Up And Kiss Me von Mary Chapin Carpenter  
Eugene You Genius von Bryan White



**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Touch, heel, shuffle in place r + l

- 1 – 2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Hacke zeigt nach außen -  
Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Fußspitze zeigt nach außen
- 3 & 4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5 – 8 Wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Charleston steps

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5 – 7 Wie 1 - 3
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen

## Vine r, vine l turning ¼ l

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 – 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 – 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) -  
Rechten Fuß neben linkem auftippen

## Step, drag, clap, back, drag, clap

- 1 – 4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß heranziehen,  
dabei mit den Hüften wackeln (2 Taktschläge) - Klatschen
- 5 – 8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen,  
dabei mit den Hüften wackeln (2 Taktschläge) - Klatschen

## Elvis knees, step, pivot ½ l 2 x

- 1 – 2 Linkes Knie über rechtes beugen und Hüften nach rechts schwingen -  
Rechtes Knie über linkes beugen und Hüften nach links schwingen
- 3 – 4 Wie 1 - 2
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7 – 8 Wie 5 - 6

**Tanz beginnt von vorn**