

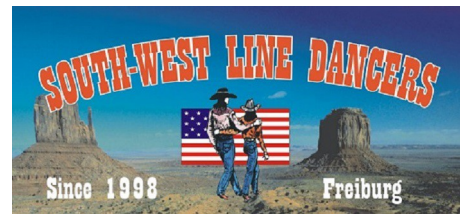
# Wham Bam!

Choreographie: Neus Lloberas

Level: easy intermediate / 68 counts / 4 wall

Musik: Wham Bam! - Robert Mizzell

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs: *Wham Bam...*



## STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, JAZZ BOX WITH HOOK & SLAP

- 1 - 2 RF vorn aufstampfen, Halten
- 3 - 4 LF vorn aufstampfen, Halten
- 5 - 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 - 8 RF Schritt nach rechts & LF nach hinten rechts anwinkeln, dabei linke Hacke mit der r. Hand berühren

## GRAPEVINE L WITH SCUFF, STEP LOCK STEP FWD, STOMP

- 1 - 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,
- 3 - 4 LF Schritt nach links, rechte Hacke starker Bodenstreifer nach vorn
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 7 - 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)

## SWIVEL L (TOE, HEEL, TOE) OUT, STOMP R, MONTEREY 1/2 TURN R

- 1 - 2 Linke Fußspitze nach links drehen, linke Hacke nach links drehen
- 3 - 4 Linke Fußspitze nach links drehen, RF neben LF aufstampfen
- 5 - 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung auf LF, RF neben LF heransetzen (6 Uhr)
- 7 - 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

## MONTEREY 1/2 TURN R, KICK STOMP, FLICK STOMP R

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/2 Rechtsdrehung auf LF, RF neben LF heransetzen (12 Uhr)
- 3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5 - 6 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen
- 7 - 8 RF nach hinten anwinkeln, RF neben LF aufstampfen

## STEP R FWD, HOOK L, STEP L BACK, HOOK R, STEP LOCK STEP, HOOK L

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF anwinkeln
- 3 - 4 LF Schritt zurück, RF vor LF anwinkeln
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 7 - 8 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF anwinkeln

## STEP L BACK, HOOK R, STEP R FWD HOOK L, STEP LOCK STEP BACK, HOLD

- 1 - 2 LF Schritt zurück, RF vor LF anwinkeln
- 3 - 4 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF anwinkeln
- 5 - 6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
- 7 - 8 LF Schritt zurück, Halten

## STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, JAZZBOX 1/4 TURN R, STOMP

- 1 - 2 RF vorn aufstampfen, Halten
- 3 - 4 LF vorn aufstampfen, Halten
- 5 - 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 - 8 1/4 Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (3 Uhr)

## SIDE ROCK, CROSS, HOLD (R+L)

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, dabei LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF vor LF einkreuzen, Halten
- 5 - 6 LF Schritt nach links, dabei RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF vor RF einkreuzen, Halten

## HEEL SWITCHES (R+L)

- 1 - 2 Rechte Hacke vorn aufsetzen, RF an LF heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke vorn aufsetzen, LF an RF heransetzen

*Der Tanz beginnt wieder von vorne*