

Get It Right *Line Dance Mania Chicago Okt. 18*

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance

Musik: *Hard Not to Love It* von Steve Moakler

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Step-touch behind-back-kick-coaster step, step-touch behind-back, behind-side-cross

- 1 & Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 2 & Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3 & 4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter LF auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7 & 8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side-behind-¼ turn r-¼ turn r/hitch-side-behind-¼ turn l-hitch-rock forward-back-kick-back & step-scuff

- 1 & 2 & Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie etwas anheben (6 Uhr)
- 3 & 4 & Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie etwas anheben (3 Uhr)
- 5 & 6 & Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- 7 & 8 & Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, Vaudeville r + l

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 5 & 6 & Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links, Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 & 8 & Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts, Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Locking shuffle forward-scuff-locking shuffle forward-scuff-cross, jazz box turning ¼ r

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- & 3 & 4 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- & 5 - 6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 7 - 8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. und der 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Step-touch/clap-back-touch/clap-back-touch/clap-step-touch/clap (K-steps)

- 1 & 2 & Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen/klatschen, Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen/klatschen
- 3 & 4 & Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen/klatschen, Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen/klatschen