

# Down On Your Uppers

*Line Dance Mania Chicago Okt. 18*

**Choreographie:** Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance

**Musik:** **Down On Your Uppers** von Derek Ryan



## **Hinweis:**

**Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen Gesang mit dem Einsatz des Instrumentalteils**

## **Heels swivel, heel, hook, step, touch, back, touch**

- 1 - 2 beide Hacken nach rechts drehen - beide Hacken wieder zurück drehen  
(Gewicht am Ende links)
- 3 - 4 rechte Hacke vorn auf tippen -  
rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7 - 8 Schritt nach schräg links hinten mit links - rechten Fuß neben linkem auf tippen

## **Vine r, vine l turning ¼ l with brush**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) -  
rechten Fuß nach vorn schwingen

## **Rocking chair, heel strut forward r + l**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben -  
Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - rechte Fußspitze absenken
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - linke Fußspitze absenken

## **Stomp forward, heel-toe-heel swivels, stomp forward, heel-toe swivel, stomp**

- 1 - 4 rechten Fuß etwas schräg rechts vorn aufstampfen -  
linke Hacke, linke Fußspitze und wieder linke Hacke an rechten Fuß heran drehen
- 5 linken Fuß etwas schräg links vorn aufstampfen
- 6 - 7 rechte Hacke und dann rechte Fußspitze an linken Fuß heran drehen
- 8 rechten Fuß neben linkem aufstampfen

**Wiederholung bis zum Ende**