

Graffiti

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high intermediate line dance

Musik: Never Comin Down von Keith Urban



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Step-heels swivel, coaster step & stomp out-stomp out-hold, heel-toe-heel swivels

- 1 & 2 RF etwas vorn aufdrücken - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen, Gewicht l.
3 & 4 & Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen, kleiner Schritt nach vorn mit RF, LF neben RF.
5 & 6 RF schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen und halten
7 & 8 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen

Side-touch-point, sailor step turning ¼ l & ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, step

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und links auftippen
3 & 4 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit l.
& 5 - 6 RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links -
¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7 - 8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

(Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen')

Step-touch behind-back, coaster cross, side-touch-side, behind-¼ turn l-side

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter LF auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
3 & 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

- 5 & 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
7 & 8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit LF und Schritt nach r. mit RF

Rock behind-side, coaster step, step, pivot ½ r, ½ turn r-½ turn r-step

- 1 & 2 LF hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
3 & 4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5 - 6 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7 & 8 ½ Drehung r. herum und Schritt nach hinten mit LF - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

Side, rock back-¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/rock side-cross-side-behind-side-touch

- 1 - 2 & Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3 - 4 ¼ Drehung l. herum und Schritt nach vorn mit LF - ½ Dreh. l. herum und Schritt nach hinten mit RF
5 & 6 & ¼ Drehung l. herum und Schritt nach l. mit l. - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen
7 & Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
& 8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

T 1 - 2: Side, rock back-¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/rock side-cross-side-behind-side-touch

- 1 - 8 Wie Schrittfolge T1-1, aber spiegelbildlich mit links beginnend (3 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr)

T 2 - 1: Side, rock back-¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/rock side-cross-side-behind-side-close

- 1 - 8 Wie Schrittfolge T1-1, aber auf '8': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' (9 Uhr)