

# Blinding Lights

**Choreographie:** Gudrun Schneider & Danny Dick

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance

**Musik:** **Blinding Lights** von The Weeknd

**Country:** Texas Made von Henson Weldon



**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## Heel, close r + l, ¼ Monterey turn r

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 – 4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 6 Rechte Fußspitze r. auftippen - ¼ Drehung r. herum und RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7 – 8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

## Rock forward, ½ turn r/toe strut forward, ½ turn r/toe strut back, ¼ turn r/toe strut side

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 – 4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (9 Uhr)
- 5 – 6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 7 – 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)

## Rock across, ¼ turn l, scuff, step, touch behind, back, kick

- 1 – 2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 – 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

## Back, kick, back, close, step, hold, step, pivot ½ l

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit links – Halten
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**