

Codigo

Choreographie: Pat Stott

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance

Musik: Código von George Strait

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Weave right, side, recover, cross, weave left, side, recover, cross

- 1&2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen
- 5&6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

Reverse rumba, rocking chair, 1/2 pivot left, stomp, stomp

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß,
Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8& Schritt nach vorn mit r. und ½ Drehung l. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende l.
Rechten Fuß vorn und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Lock step forward, 1/2 pivot right, step, lock step forward, 1/4 mambo left

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß,
¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

2x Vaudevilles, mambo forward, coaster cross

- 1&2& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links,
rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts,
linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit r. - Gewicht zurück auf den LF und kleinen Schritt nach hinten mit r.
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Side & back, side & ¼ turn l-side

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum
und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) Schritt nach rechts mit rechts