

If You Ever Leave

Choreographie: Gudrun Schendel

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance

Musik: If You Ever Leave von The Bellamy Brothers



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, behind, side, cross, ¼ turn l, sweep back, rock back

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 – 6 ¼ Drehung l. herum und Schritt nach hinten mit r. - LF im Kreis nach hinten schwingen (9 Uhr)
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Step, lock, step, brush l + r

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

Rock across, ½ turn l, sweep forward, cross, side, cross, sweep forward

- 1 – 2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 – 4 ½ Drehung l. herum und Schritt nach links mit l. - RF im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr)
- 5 – 6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7 – 8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Cross, side, cross, hold, step, pivot ½ l 2x

- 1 – 2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3 – 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit r. - ½ Drehung l. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende l. (9 Uhr)
- 7 – 8 Wie 5 - 6 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende