

# River County Stomp

**Choreograph:** Barry & Dari Anne Amato

32 Counts, 4 Wall, line dance / beginner/intermediate

**Music/Interpret:** We're All Here von River County



## **Step diagonal, lock, step, step diagonal, lock, step, stomp, stomp**

- 1 - 2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5 - 6 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7 - 8 Linken Fuß 2x aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## **Side, behind, ¼ turn l, hold, rock forward, ½ turn r, hold**

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 - 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) – Halten

## **Vine with stomp forward l + r**

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## **Close, stomp l + r, back, close, step, pivot ½ r**

- 1 - 2 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit l. - ½ Drehung r. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende r. (9 Uhr)

----- Tanz beginnt von vorne -----

## **Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2., 6. und 9. Runde):**

### **Brush, brush back, touch across, hold**

- 1 - 2 LF nach vorn schwingen - Linken Fuß nach hinten vor das rechte Schienbein schwingen
- 3 - 4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen – Halten

## **Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde):**

### **Stomp, close l + r, brush, brush back, touch across, hold**

- 1 - 2 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 - 4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5 - 6 LF nach vorn schwingen - Linken Fuß nach hinten vor das rechte Schienbein schwingen
- 7 - 8 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen – Halten

## **Schrittfolge:**

32, 32, Brücke 1

32, 32, Brücke 2

32, 32, Brücke 1

32, 32, 32, Brücke 1,

32, regulär bis zum Ende des Liedes fertig tanzen