

Hillbilly Girl

Choreographie: Andy McGrath

34 count, 4 wall, improver line dance

Musik: Hillbilly Girl von Lisa McHugh



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 38 Taktschlägen

Heel/clap & heel/clap & 4 x

- 1 & Rechte Hacke vorn auftippen/klatschen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2 & Linke Hacke vorn auftippen/klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 & - 8 & 1 & 2 & 3 x wiederholen

Full paddle turn l + r

- 1 – 4 4 x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze etwas rechts auftippen
(kurz aufsetzen und Gewicht wieder zurück; auf '4' aufsetzen)
- 5 – 8 4 x ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze etwas links auftippen
(kurz aufsetzen und Gewicht wieder zurück; auf '8' aufsetzen)

Charleston steps 2 x

- 1 – 2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen -
Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3 – 4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen -
Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5 – 8 Wie 1 - 4

Heel-hook-heel-flick side-heel-hook-close r + l

- 1 & Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2 & Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß nach rechts schnellen
- 3 & 4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben,
vor linkem Schienbein kreuzen und an linken heransetzen
- 5 & Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 6 & Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß nach links schnellen
- 7 & 8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben,
vor rechtem Schienbein kreuzen und an rechten heransetzen

Step, pivot ¼ l

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende