

# Honky Tonk Mood

Choreographie: Rob Fowler & Maddison Glover

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Honky Tonk Mood** von Cody Johnson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats kurz nach dem Einsatz des Gesangs



## Touch, hold, heel, hold, touch, heel, touch, kick

- 1 – 2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen - Halten
- 3 – 4 Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben LF auftippen, Knie nach außen - Halten
- 5 – 6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen -  
Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 7 – 8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

## Jazz box with cross, chassé r, rock behind

- 1 – 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 & 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7 – 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Vine l turning ¼ l with stomp forward, heel fan, heel, hook

- 1 – 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 – 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß vorn aufstampfen (9 Uhr)
- 5 – 6 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 7 – 8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

## Stomp out, stomp out, hand brushes, pivot ¼ l (with shimmies)

- 1 – 2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 3 – 4 Hände aneinander vorbei streifen/klatschen ([3] Rechte Hand nach oben/linke nach unten;  
[4] Rechte Hand nach unten/linke nach oben)
- 5 – 8 Langsame ¼ Drehung l. herum auf b. Ballen, Gewicht am Ende l. (dabei m. d. Schultern wackeln)

**(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

**(Bridge: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann mit S5 weiter)**

## Toe strut side, toe strut across, chassé r, rock behind

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 – 4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5 & 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7 – 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Toe strut side, toe strut across, chassé l, rock behind

- 1 – 8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**(Ende: Der Tanz endet nach '3-4' in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)', 6 Walzertaktschläge halten und dann die Ende-Sequenz tanzen)**

## ½ Monterey turn r 2x

- 1 – 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3 – 4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 8 Wie 1 - 4 (6 Uhr)

## Out, out, in, in-out-out, clap-in-in, clap (V-Steps)

- 1 – 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3 – 4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- & 5 – 6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Klatschen
- & 7 – 8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen – Klatschen

**Wiederholung bis zum Ende**

## **Bridge/Brücke**

### Side, touch r + l

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3 – 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## **Ending/Ende**

### **Basic forward, basic back, basic forward turning ½ l, basic back**

- 1 – 2 – 3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links  
4 – 5 - 6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts  
7 – 8 - 9 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts -  
¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
10 – 11 – 12 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts

### **Basic forward, basic back, basic forward turning ½ l, basic back**

- 1 – 12 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

### **Twinkle l + r, cross, side, behind, side, drag**

- 1 – 2 – 3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF  
4 – 5 – 6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF  
7 – 8 – 9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen  
10 – 11 – 12 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

### **Rolling vine l, cross, hold 2**

- 1 – 2 – 3 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)  
4 – 5 – 6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 2 Taktschläge Halten