

Touch Of Heaven

Choreographie: Silvia Denise Staiti

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: Heaven Cried von Tony Ramey



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen kurz nach dem Einsatz des Gesangs

Stomp 2x, toe-heel swivels 2x

- 1 – 2 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 – 4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen (Gewicht bleibt li.)
- 5 – 6 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 – 8 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach r. drehen (Gewicht am Ende re.)

Cross, side, heel, close, step, touch behind, back, scuff

- 1 – 2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3 – 4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 6 Schritt nach schräg links vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, ¼ turn l/scuff, ¼ turn l, scuff, side, behind, side, cross

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
- 3 – 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 – 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

(Restart: In der 5. und 11. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, drag, stomp forward, hold, step, pivot ½ l 2x

- 1 – 2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3 – 4 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit r. - ½ Drehung l. herum auf beid. Ballen, Gewicht am Ende l. (12 Uhr)
- 7 – 8 Wie 5 - 6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende