

Bread and Butter

Choreographie: Roz Morgan

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Shortenin' Bread von Tractors

Small Town Southern Man – Alan Jackson



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Lindy (chassé, rock back) r + l

1 & 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach r. mit rechts

3 – 4 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

5 – 8 Wie 1 - 4, aber spiegelbildlich nach links

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3 – 4 Schritt nach vorn mit l. - ½ Drehung r. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende r.

5 & 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

7 – 8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Side, behind, shuffle turning ¼ r, rock forward, shuffle turning ½ l

1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3 & 4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r), dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)

5 – 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

7 & 8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l), dabei ½ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)

Heel, close, touch back, close, Monterey ½ turn r

1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3 – 4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5 – 6 Rechte Fußspitze r. auftippen - ½ Drehung r. herum und RF an l. heransetzen (3 Uhr)

7 – 8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende