

Bomshel Stomp

Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Beschreibung: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: Bomshel Stomp von Bomshel



Heel pumps, sailor shuffle turning ¼ l, rock forward, coaster step

- 1 & 2 r. Hacke schräg rechts vorn auf tippen – r. Knie anheben und r. Hacke schräg rechts vorn auf tippen
3 & 4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung l. herum, Schritt nach vorn mit LF und RF an LF heran setzen (9 Uhr)
5 – 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch

- 1 – 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3 & 4 Schritt nach schräg rechts vorn mit r. und Schritt nach schräg l. vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen
5 & 6 Schritt nach schräg l. vorn mit links und Schritt nach schräg r. vorn mit RF - LF hinter RF kreuzen
7 & 8 Schritt nach schräg rechts vorn mit r. und Schritt nach vorn mit l. - RF neben LF auf tippen

Back-scoot-back-scoot-coaster step, side (squat), ¼ turn r, hip thrusts

- 1 & 2 Schritt zurück mit r. - Linkes Knie anheben, auf dem RF etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit LF
& 3 & 4 Rechtes Knie anheben, auf dem linken Fuß etwas zurückrutschen und Schritt zurück mit rechts – Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5 – 6 Schritt nach l. mit l., in die Hocke gehen, nach r. schauen - ¼ Drehung r. herum und RF an LF stellen - wieder aufrichten (**1. Runde: "honk your horn"**) (12 Uhr)
7 & 8 Rechte Handfläche nach außen, Hüften nach vorn schwingen - Rechte Hand zur Brust, Handfläche nach außen, Hüften zurück schwingen und rechte Handfläche wieder nach außen, Hüften nach vorn schwingen

"Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch

- 1 – 8 wie Schrittfolge 3

"Bomshel Stomp": Out, hold r + l, roll to l, step-step-step

- 1 – 2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten
3 – 4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
5 & 6 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
7 & 8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)

Step, pivot ½ r, hip bumps, step, ½ turn r, ½ turn r, together

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit l. - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem LF (6 Uhr)
3 & 4 & Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen - Gewicht auf den LF
5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links
7 – 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF an RF heran setzen

Tanz beginnt von vorn -

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und der 7. Runde des Tanzes)

Repeat sections „Bomshel Stomp“

- 1 – 16 Schrittfolgen 5 und 6 wiederholen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde des Tanzes)

Scramble around, hold

- 1 – 12 Während der Sirene auf der Stelle treten, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen
13 – 16 wieder in Position stehen mit dem Rücken zum Publikum

Am Ende des Liedes rechten Fuß vor auf die Hacke stellen, Kopf nach unten neigen und die Arme vor der Brust verschränken – verharren.