

Chill Factor

Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Last Night von Chris Anderson,

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Scuff, point, knee twist turning ¼ r, kick-ball-step, step, pivot ½ l

- 1 – 2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
3 – 4 r. Knie nach innen beugen – r. Knie nach außen beugen, dabei ¼ Drehung r. herum ausführen (3 Uhr)
5 & 6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Side, behind-side-heel & cross, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
& 3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
& 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
5 – 6 ¼ Drehung r. herum und Schritt nach hinten mit LF - ¼ Drehung r. herum und Schritt nach r. mit r. (3 Uhr)
7 & 8 LF weit über rechten kreuzen – RF etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Rock side, behind-¼ turn l-step, rock forward, coaster step

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 & 4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit l. und Schritt nach vorn mit r. (12 Uhr)
5 – 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7 & 8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Kick & heel & behind, unwind ¾ r, step, kick-back-touch across, clap

- 1 & 2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
& 3 – 4 LF an RF heransetzen, RF hinter LF kreuzen - ¾ Drehung r. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende r.
5 – 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
& 7 – 8 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen – Klatschen

Step, lock-step-¼ turn r, lock-step-step, pivot ½ r, step, ¼ turn r/touch

- 1 – 2 & Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
3 – 4 & ¼ Drehung r. herum, Schritt nach vorn mit RF (12 Uhr) - LF hinter RF einkreuzen, Schritt nach vorn mit r.
5 – 6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7 – 8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)

Jump forward-jump back-jump forward-jump forward-back-heel-ball-change-back-heel-ball-change

- & 1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts und LF an RF heransetzen, Schritt nach hinten mit r. und LF an RF heransetzen
& 3 & 4 Schritt nach vorn mit rechts und LF an RF heransetzen, Schritt nach vorn mit r. und LF an RF heransetzen
& 5 & 6 Kleinen Schritt nach hinten mit r., linke Hacke vorn auf tippen, LF an rechten heransetzen,
Schritt auf der Stelle mit rechts
& 7 & 8 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen, Rechten Fuß an linken heransetzen
und Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende