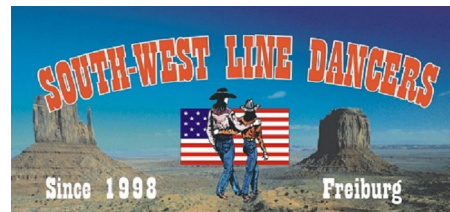


Jambalaya

Choreographie: Ian St. Leon Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Jambalaya von Eddy Raven – Jo El Somnier



Cross rock, chassé r + l

1 – 2 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3 & 4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5 – 6 LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

7 & 8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

½ turn l & chassé r, rock back, chassé l, behind, cross turning ½ r

1 & 2 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) -

Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3 – 4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5 & 6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und ½ Drehung rechts herum beginnen

8 ½ Drehung rechts herum beenden und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

Kick diagonal 2 x, behind-side-cross r + l

1 – 2 RF 2x nach schräg rechts vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg rechts drehen

3 & 4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

5 – 6 LF 2x nach schräg links vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg links drehen

7 & 8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

¼ turn r & shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, full turn l traveling forward

1 & 2 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)

3 – 4 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung r. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF

5 & 6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

7 – 8 Mit 2 Schritten in Richtung nach vorn eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)

Wiederholung bis zum Ende