

Messed Up In Memphis

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Messed Up In Memphis von Darryl Worley



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 schnellen Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, touch, point, touch l + r

- 1 – 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3 – 4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7 – 8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

Side, close, cross, hold, rock side turning ¼ l, cross, hold

- 1 – 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 – 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5 – 6 Schritt nach r. mit r., LF etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

½ turn r, ½ turn r, step, hold, step, touch behind, back, kick

- 1 – 4 3 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r - l) - Halten
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

Back, lock, back, hold, rock back, rock forward

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, close, cross, hold, side, behind, ¼ turn r, hold

- 1 – 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 – 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 – 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, touch, ½ turn l, brush

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 – 6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze neben RF auf tippen
- 7 – 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Rock forward, back, hold, ¼ turn l/behind, side, step, hold

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5 – 6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, touch, ½ turn r, brush

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 – 6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechte Fußspitze neben LF auf tippen
- 7 – 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende