

# Rhyme Or Reason

**Choreographie:** Rachael McEnaney

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, beginner/intermediate

**Musik:** **It Happens** von Sugarland

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



## Touch forward, point, touch behind, kick, behind, side, cross, hold

- 1 – 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 – 4 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5 – 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7 – 8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

## Touch, heel, touch, kick, behind, ¼ turn r, step, hold

- 1 – 2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 3 – 4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5 – 6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## Rock forward, back, hold, back 3, hold

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5 – 8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Halten

## Back, close, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 – 6 ½ Drehung r. herum, Schritt nach hinten mit LF - ½ Drehung r. herum, Schritt nach vorn mit RF
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## Stomp, stomp, Monterey turn ¼ r, stomp, stomp

- 1 – 2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3 – 4 rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
- 5 – 6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 – 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

## Heel, hold, touch back, hold, rocking chair

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten/(Klatschen)
- 3 – 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten/(Klatschen)
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## Step, lock, step, hold r + l

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## Step, snap, pivot ½ l, snap, step, snap, pivot ¼ l, snap

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 3 – 4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Schnippen
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen
- 7 – 8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) – Schnippen

**Wiederholung bis zum Ende**