

Tush Push

Choreographie: Jim Ferrazzano & Kenneth Engel

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Swamp Think – Interpret? Flute by Barcode Brothers



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, touch, heel, heel & r + l

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen - rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3 – 4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen & rechten Fuß an linken heransetzen
- 5 – 6 Linke Hacke vorn auftippen - linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7 – 8 Linke Hacke 2x vorn auftippen & linken Fuß an rechten heransetzen

Heel & heel & heel, clap

- 1 & 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- & 3 - 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen – Klatschen

Double hip bumps forward and back, hip rolls 2x

- 1 – 2 Hüften 2x nach vorn schwingen
- 3 – 4 Hüften 2x nach hinten schwingen
- 5 – 8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 & 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Step, pivot ¼ l, stomp, clap

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 – 4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – Klatschen

Tanz beginnt von vorn