

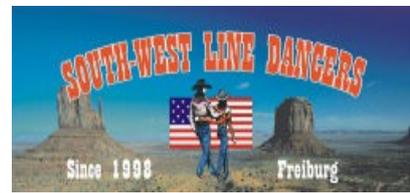
# Tag On

**Choreographie:** David 'Lizard' Villellas

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, low intermediate line dance

**Musik:** Too Strong To Break von Beccy Cole

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



## Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 – 4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 6 Rechte Fußspitze r. auftippen - ½ Drehung r. herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7 – 8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

## Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

- 1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

## Side, close, cross, hold r + l

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 – 4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5 – 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 – 8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## Kick, back r + l + r, kick, stomp forward

- 1 – 2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 3 – 4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 5 – 6 Wie 1 – 2
- 7 – 8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen

**(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## Heel strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 – 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

## Heel strut forward l + r, rock forward, ½ turn l, scuff

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 – 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Jazz box with cross, back, close, cross, hold

- 1 – 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 – 8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

## Side, cross, side, cross, side, pivot ¼ r, ¼ turn r, hold

- 1 – 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3 – 4 Wie 1 – 2
- 5 – 6 Schritt nach l. mit l. - ¼ Drehung r. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende r. (3 Uhr)
- 7 – 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) – Halten

**Wiederholung bis zum Ende**