

Gone to Kentucky

Choreographie: Fatima Ouhibi

32 counts, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Gone to Kentucky von Sweethearts of Rodeo



Heel grind r, heel grind l, rock step r, step back r, stomp l

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn aufsetzen und dabei von links nach rechts drehen, Fuß absetzen
- 3 – 4 Linke Hacke vorn aufsetzen und dabei von rechts nach links drehen, Fuß absetzen
- 5 – 6 Rechten Fuß vorwärts, Gewicht zurück auf linken Fuß
- 7 – 8 Rechten Fuß rückwärts, linken Fuß daneben aufstampfen

¼ step turn l, stomp r, stomp l, grapevine r, stomp up l

- 1 – 2 Rechten Fuß vorwärts, ¼ Drehung über links
- 3 – 4 Rechten Fuß aufstampfen, linken Fuß aufstampfen
- 5 – 6 Rechten Fuß nach rechts, linken Fuß dahinter kreuzen
- 7 – 8 Rechter Fuß nach rechts, linken Fuß daneben aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Kick l, hook l, kick l, stomp up l, rock-back r with kick l, stomp r, stomp up l

- 1 – 2 Linken Fuß nach vorn kicken (deutlich), linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3 – 4 Linken Fuß nach vorn kicken (deutlich), linken Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen
- 5 – 6 Auf RF zurückspringen, dabei linken Fuß nach vorn kicken (deutlich), LF absetzen
- 7 – 8 Rechten Fuß aufstampfen, linken Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Back slide r, stomp l, hold, ½ twist turn l, stomp r, stomp up l

- 1 – 2 Rechten Fuß einen langen Schritt zurück, dabei den linken Fuß nachziehen
- 3 – 4 Linken Fuß aufstampfen, halten
- 5 – 6 Rechten Fuß weit über linken Fuß kreuzen und ½ Drehung links (6Uhr)
- 7 – 8 Rechten Fuß aufstampfen, linken Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholen bis zum Ende