

Slapping Leather

Choreographie: Gayle Brandon

40 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: I am a man of constant sorrow – The Soggy Bottom Boys,



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel splits, Heel, close r + l

- 1 – 2 Hacken auseinander und wieder zusammen drehen
- 3 – 4 Wie 1 – 2
- 5 – 6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 – 8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel, close r + l, Heel 2 x, touch back 2 x

- 1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 – 4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 6 Rechte Hacke vorn 2 x auftippen
- 7 – 8 Rechte Fußspitze hinten 2 x auftippen

Touch forward, point, touch back, point, lift behind/slap, lift side/slap, ¼ turn l/lift forward/slap, lift side/slap

- 1 – 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 – 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5 – 6 RF hinter dem Körper nach links heben, dabei mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen, RF nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen
- 7 – 8 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß vor dem Körper nach links heben, mit der linken Hand innen an den Stiefel klatschen (9 Uhr) - Rechten Fuß nach rechts heben, mit der rechten Hand außen an den Stiefel klatschen

Vine r + l

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 – 6 Schritt mit links nach links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 – 8 Schritt mit links nach links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Back 3, hitch, step, drag/close 2 x

- 1 – 4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linkes Knie anheben
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen
- 7 – 8 Wie 5 – 6

Wiederholung bis zum Ende