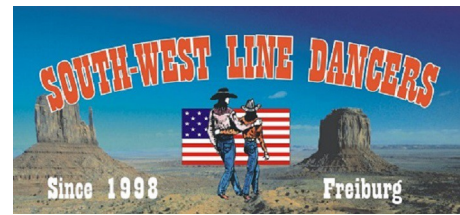


Stomp It Out

4 Wall / 32 Counts

Choreographie: Silke C. Henke

Musik: Shooting From The Hip by Barry Upton



Point, 2 Hitch, Stomp, Stomp, Clap, Clap Right

- 1 – 2 rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 3 – 4 rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 5 – 6 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 – 8 2 x Klatschen

Point, 2 Hitch, Stomp, Stomp, Clap, Clap Left

- 1 – 2 linke Fußspitze links auftippen, linkes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 3 – 4 linke Fußspitze links auftippen, linkes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 5 – 6 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 – 8 2 x Klatschen

Step, Slide, Step, Stomp, Heel Lifts, Heel Split

- 1 – 2 RF Schritt vorwärts, LF an RF heranziehen
- 3 – 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- & 5 & 6 Hacken 2 x anheben und wieder senken
- 7 – 8 Hacken auseinander drehen, Hacken wieder zusammen

Grapevine Right With Stomp, Grapevine Left With ¼ Turn and Touch

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt rechts seitwärts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 – 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, rechte Fußspitze neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne