

# Rodeo Hustle

**Choreographie:** Gloria Johnson

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, beginner

**Musik:** This Time von Sawyer Brown



**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Heel 2 x, touch back 2 x, heel, hook, heel, touch

- 1 – 2 Rechte Hacke 2 x vorn auftippen
- 3 – 4 Rechte Fußspitze 2 x hinten auftippen
- 5 – 6 Rechte Hacke vorn auftippen - RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7 – 8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## Vine r, heel 2 x, touch back 2 x

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 – 6 Linke Hacke 2 x vorn auftippen
- 7 – 8 Linke Fußspitze 2 x hinten auftippen

## Heel, hook, heel, touch, vine l

- 1 – 2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3 – 4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 – 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 – 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## Heel strut forward r + l 2 x

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5 – 8 Wie 1 – 4 (dabei die rechte Hand über den Kopf heben und ein Lasso drehen lassen)

## Jazz box turning ¼ r, jazz box

- 1 – 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3 – 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts – LF an r. heransetzen
- 5 – 6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7 – 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

## Heel strut forward r + l 2 x

- 1 – 8 Wie Schrittfolge 4

## Jazz box, step, pivot ¼ l 2 x

- 1 – 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit r. - ¼ Drehung l. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7 – 8 Wie 5 – 6 (9 Uhr)

## Stomp 2x, clap, stomp, clap, stomp, clap 2 x

- 1 – 2 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 – 4 Klatschen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 – 6 Wie 3 – 4
- 7 – 8 2 x klatschen

**Ende**