

Black Horse

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **The Black Horse And The Cherry Tree** von K.T. Tunstall



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Locking shuffle forward, walk 2, rock side-cross turning ¼ l-side-cross-side-cross

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
3 - 4 2 Schritte nach vorn (r - l)
5 & 6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum,
Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

(Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

- & 7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
& 8 Wie & 7

Point & heel & hitch & heel & point, pivot ¼ l, coaster step

- 1 & 2 Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
& 3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie anheben
& 4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
& 5 - 6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen -
¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
7 & 8 Schritt nach hinten mit L. - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock forward-¼ turn r, cross-¼ turn l-¼ turn l, kick & side, touch r.

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
3 & 4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
5 & 6 Rechten Fuß nach vorne kicken - RF an LF setzen und Schritt nach links mit LF
7 - 8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen - kleiner Schritt nach rechts mit RF (Gewicht auf RF)

¼ turn l-back-touch forward, heel & toe, heel , ¼ turn r, touch, knee rolls 2 x

- 1 & 2 LF über RF kreuzen, RF neben LF stellen, LF mit einer ¼ Drehung links nach links stellen
3 & 4 RF auf die Hacke stellen, RF neben LF stellen, LF auf die Spitze stellen,
& 5 & LF neben RF stellen, RF auf die Hacke stellen, RF neben LF stellen,
6 ¼ Drehung nach r. dabei den LF mit einem Bogen nach vorne ziehen, LF neben RF auftippen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

- 7 & 8 Linkes Knie 2 x nach links drehen

Wiederholung bis zum Ende