

Friday At The Dance

Choreographie: Rob Fowler & Laura Sway
32 count, 3 wall, low intermediate line dance
Musik: Friday At the Dance von Michael English



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen

Rocking Chair, forward-rock side-sailor step, touch-heel-stomp

- 1 & 2 & Schritt nach vorn mit RF, LF leicht abheben, Gewicht zurück auf LF, Schritt nach hinten mit RF, LF leicht abheben, Gewicht zurück auf LF
3 & 4 & Schritt nach vorn mit RF, LF leicht abheben, Gewicht zurück auf LF, Schritt nach r. mit RF, LF leicht abheben, Gewicht zurück auf LF
5 & 6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach l. mit LF, Gewicht zurück auf RF
7 & 8 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor RF aufstampfen

Shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross-side-behind-side-cross-side-touch

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
3 - 4 Schritt nach vorn mit LF - ¼ Drehung r. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)

Tag/Restart: In der 2., 5., 8. und 9. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen

- 5 & 6 & LF über RF kreuzen und Schritt nach r. mit RF, LF hinter RF kreuzen und Schritt nach r. mit RF
7 & 8 LF über RF kreuzen - Schritt nach r. mit RF und LF neben RF auftippen

Restart: In der 4. Runde auf '8' 'Linken Fuß an rechten heransetzen', abbrechen und von vorn beginnen

Chassé l, ½ turn l/chassé r, sailor step, behind-side-cross

- 1 & 2 Schritt nach l. mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach l. mit LF
3 & 4 ½ Drehung l. herum, Schritt nach r. mit RF (9 Uhr) - LF an RF heransetzen und Schritt nach r. mit RF
5 & 6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach r. mit RF und Gewicht zurück auf den LF
7 & 8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach l. mit LF und RF über LF kreuzen

Side & step, side & back, back-clap-back-clap-coaster step

- 1 & 2 Schritt nach l. mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
3 & 4 Schritt nach r. mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF
5 & Schritt nach hinten mit LF und klatschen
6 & Schritt nach hinten mit RF und klatschen
7 & 8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (immer wenn er singt: 'with a one pound note', kommt bald danach die Brücke)

Cross, back, side, heel & heel & stomp-clap-clap

- 5 - 7 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF - kleinen Schritt nach l. mit LF
1 & Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
2 & Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
3 & 4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 2 x klatschen