

Canadian Stomp

Choreographie: Unbekannt

18 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Any Man Of Mine von Shania Twain



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch, heel, stomp, r + l

- 1 & 2 rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen), rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen), rechten Fuß vor LF aufstampfen
- 3 & 4 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen), linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen), linken Fuß vor RF aufstampfen
- 5 & 6 rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen), rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen), rechten Fuß vor LF aufstampfen
- 7 & 8 linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen), linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen), linken Fuß vor RF aufstampfen

Back, back, back 2, stomp, Vine r, scuff l

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit RF, Schritt nach hinten mit LF
- 3 & 4 Schritt nach hinten mit RF, Schritt nach hinten mit LF, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 & 6 & Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7 & 8 & Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit LF, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box (with jump)

- 1 & 2 RF über LF kreuzen, Schritt n. hinten mit LF, Schritt nach r. mit RF, LF an RF heransetzen
& **(Option: einen Hopser mit geschlossenen Füßen machen)**

Wiederholung bis zum Ende