

Doctor, Doctor

Choreographie: Masters In Line

Beschreibung: 80 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Bad Case Of Loving You von Robert Palmer



Walk 3, kick, walk back 3, touch

1 – 4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken und klatschen

5 – 8 3 Schritte zurück (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben LF auftippen und klatschen

Stomp, swivel heel, toe, heel r + l

1 – 2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen

3 – 4 linke Fußspitze in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen

5 – 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jump back & clap 4 x

1 & 2 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen

3 & 4 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen

5 – 8 wiederholen von 1 – 4

Rolling vine r + l

1 – 4 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Umdrehung r. herum ausführen, LF Spitze neben RF auftippen

5 – 8 3 Schritte nach links, dabei eine volle Umdrehung l. herum ausführen - RF Spitze neben LF auftippen

Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen;

in 5. Runde: Brücke nach der 4. Schrittfolge tanzen:

Brücke: Knee pops

1 – 4 Schritt nach rechts mit rechts und die Knie im Wechsel l - r - l - r nach innen beugen

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¾ l

1 & 2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3 – 4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

5 & 6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

7 – 8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Chassé, rock back r + l

1 & 2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3 – 4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5 – 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich nach links

Monterey turn 2 x

1 – 2 Rechte Fußspitze r. auftippen - ½ Drehung r. herum auf dem l. Ballen und RF an LF heransetzen (3 Uhr)

3 – 4 Linke Fußspitze l. auftippen - LF an RF heransetzen

5 – 8 wie 1 – 4 (9 Uhr)

Turning heel & toe syncopation

1 & 2 Rechte Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen

& 3 ¼ Drehung links herum, LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen

& 4 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

& 5 - 8 Linken Fuß an RF heransetzen und 1 - 4 wiederholen (3 Uhr)

& stomp, heel bounces 2 x

1 großen Schritt nach vorn mit rechts (aufstampfen)

2 – 4 Hacken 3x heben und senken, dabei ½ Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

5 – 8 wie 1 – 4, aber Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

1 – 4 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen – 2 x klatschen

5 – 6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte

7 – 8 Hüften links herum rollen lassen

--- Tanz beginnt von vorne ---