

Dixie

48 Count, 2 Wall,

Choreographie: Bruno Moggia

Musik: About the South by Rodney Adkins



S 1: SHUFFLE R, JAZZ BOX WITH CROSS, POINT, SLAP

- 1 & 2 RF nach rechts stellen, LF neben RF stellen, RF nach rechts stellen
- 3 – 4 LF über RF kreuzen, RF nach hinten stellen
- 5 – 6 LF nach links stellen, RF über LF kreuzen
- 7 – 8 LF nach links auftippen, LF hinter rechtem Bein anwinkeln, mit rechter Hand auf linke Ferse schlagen

S 2: SHUFFLE R, JAZZ BOX WITH CROSS, POINT, SLAP

- 1 & 2 LF nach links stellen, RF neben LF stellen, LF nach links stellen
- 3 – 4 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
- 5 – 6 RF nach rechts stellen, LF über RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach rechts auftippen, RF hinter linkem Bein anwinkeln, mit linker Hand auf rechte Ferse schlagen

Restart: In der 2. Runde (6 Uhr), hier abbrechen und von vorn beginnen

S 3: SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN 2 x, STOMP 2 x

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (R – L – R)
- 3 & 4 Wechselschritt (L – R – L) mit einer ½ Rechtsdrehung
- 5 & 6 Wechselschritt (R – L – R) mit einer ½ Rechtsdrehung
- 7 – 8 LF aufstampfen, RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S 4: KICK BALL CHANGE, STEP, STOMP, KICK BALL CHANGE, STEP, STOMP

- 1 & 2 RF kickt nach vorne, RF absetzen, dabei LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 & 6 LF kickt nach vorne, LF neben RF absetzen, dabei RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S 5: TOE STRUT ½ TURN, FULL TURN, STEP LOCK STEP, STOMP

- 1 – 2 Rechte Fußspitze nach hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung (n. hinten) dabei r. Hacke absenken
- 3 – 4 ½ Rechtsdrehung mit LF Schritt nach hinten, ½ Rechtsdrehung mit RF Schritt vor
- 5 – 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7 – 8 LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen

S 6: STOMP, PAUSE, FAN 2 x, SWIVEL

- 1 – 2 RF nach rechts aufstampfen, halten
- 3 – 4 Rechte Hacke nach innen drehen und wieder zurück in die Ausgangsposition.

Restart: In der 5. Runde (12 Uhr), hier abbrechen und von vorn beginnen

- 5 – 6 Linke Hacke nach innen drehen und wieder zurück in die Ausgangsposition.
- 7 – 8 Gewicht auf die linke Fußspitze und die rechte Hacke, beide Fußspitzen nach rechts drehen und wieder zurück.

Tanz beginnt wieder von vorn