

Dead South

Choreographie: Frank & Doris Giebel

24 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: **In Hell I'll be in Good Company** von **The Dead South**



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Banjos

S1: Heel strut – heel strut – rock side – cross r + l

- 1 & Schritt nach vorn mit RF, nur die Hacke aufsetzen, rechte Fußspitze absenken/schnippen
- 2 & Schritt nach vorn mit LF, nur die Hacke aufsetzen, linke Fußspitze absenken/schnippen
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen
- 5 & Schritt nach vorn mit LF, nur die Hacke aufsetzen, linke Fußspitze absenken/schnippen
- 6 & Schritt nach vorn mit RF, nur die Hacke aufsetzen, rechte Fußspitze absenken/schnippen
- 7 & 8 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen

S2: Side & step, side & back, locking shuffle back, coaster step

- 1 & 2 Schritt nach rechts mit RF – LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 3 & 4 Schritt nach links mit LF – RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
- 5 & 6 Schritt nach hinten mit RF – LF über RF einkreuzen und Schritt nach hinten mit RF
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit LF – RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF

Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S3: Step – pivot $\frac{1}{4}$ l – cross, $\frac{1}{4}$ turn r – $\frac{1}{4}$ turn r – cross, toe strut side – rock back r + l

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit RF – $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF, RF über LF kreuzen (9 Uhr)
- 3 & 4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF – $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen (3 Uhr)
- 5 & Schritt nach rechts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 6 & Schritt nach hinten mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 7 & Schritt nach links mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Hacke absenken
- 8 & Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF

Wiederholung bis zum Ende

Ende: Der Tanz endet nach '6 &' in der 11. Runde – Richtung 6 Uhr; zum Schluss:

- 7 & 8 Schritt vor mit LF – $\frac{1}{2}$ Drehung auf beiden Ballen r. herum, Gewicht am Ende r., Schritt vor mit LF (12H)

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 7. Runde – 6 Uhr):

Step – stomp – back – stomp – back – stomp – step – scuff

- 1 & Schritt nach vorn mit RF und LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2 & Schritt nach hinten mit LF und RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 & Schritt nach hinten mit RF und LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 4 & Schritt nach vorn mit LF und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen