

Greatest Show

Choreographie: Marianne Jakob & Sabine Funke

32 count, 2 wall, beginner line dance;

Musik: Greatest Show On Earth von Radney Foster



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1 restart, 1 tag

S1: Heel-toes-heels swivels, hold r + l

1 – 4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen – Halten

5 – 8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen – Halten (Gewicht links)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Side, behind, side, cross, rock side turning ¼ l, step, hold

1 – 2 Schritt nach rechts mit RF – LF hinter RF kreuzen

3 – 4 Schritt nach rechts mit RF – LF über RF kreuzen

5 – 6 Schritt nach rechts mit RF – ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf LF

7 – 8 Schritt nach vorn mit RF – Halten

S3: ½ turn r, ¼ turn r, cross, hold, rock side, cross, hold

1 – 2 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit LF – ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit RF (6 Uhr)

3 – 4 LF über RF kreuzen – Halten

5 – 6 Schritt nach rechts mit RF – Gewicht zurück auf LF

7 – 8 RF über LF kreuzen – Halten

S4: Heel strut l + r, stomp forward, stomp forward, stomp, hold

1 – 2 Schritt nach vorn mit LF, nur die Hacke aufsetzen – Linke Fußspitze absenken

3 – 4 Schritt nach vorn mit RF, nur die Hacke aufsetzen – Rechte Fußspitze absenken

5 – 6 LF vorn aufstampfen – RF vorn aufstampfen, diese Schritte quasi im vorwärts laufen.

7 – 8 LF neben RF aufstampfen – Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 12. Runde - 6 Uhr)

Heels swivel, hold r + l

1 – 2 Beide Hacken nach rechts drehen – Halten

3 – 4 Beide Hacken nach links drehen – Halten