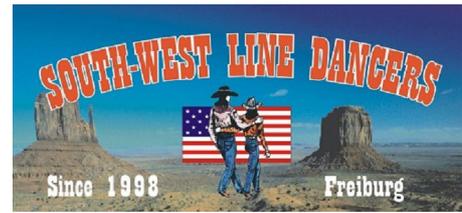


Skinny Genes

Choreo: Patricia E. & Lizzie Stott
32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Skinny Genes von Eliza Doolittle



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

On diagonal: Step, close, step, touch r + l

- 1 – 2 RF Schritt nach schräg rechts vorn – LF an RF heransetzen
- 3 – 4 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF – LF neben RF auftippen
- 5 – 6 LF Schritt nach schräg links vorn – RF an LF heransetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach schräg links vorn – RF neben LF auftippen

On diagonal: Back, touch r + l, heel twist

- 1 – 2 RF Schritt nach schräg rechts hinten – LF neben RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach schräg links hinten – RF neben LF stellen
- 5 – 6 Beide Hacken nach rechts drehen – beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 7 – 8 Beide Hacken nach rechts drehen – beide Hacken wieder zur Mitte drehen

Finish: Zum Schluss die Hacken so drehen, dass man nach vorn schaut

Vine r with brush, vine l turning ¼ l with brush

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts – LF nach vorn schwingen
- 5 – 6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 ¼ Drehung nach links, LF Schritt nach vorn (9 Uhr) – RF nach vorn schwingen

Step, brush r + l, back 3, close

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn schwingen
- 3 – 4 LF Schritt nach vorn – RF nach vorn schwingen
- 5 – 8 3 Schritte nach hinten (RF – LF – RF), LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende