

White Rose

36 Count, 4 Wall, Beginner LD

Choreographie: Gaye Teather

Musik: White Rose / Toby Keith



S 1: Step, Touch, Back, Cross Touch, Step, Lock, Step, Brush

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 3 – 4 LF nach hinten stellen, rechte Fußspitze vor LF auf tippen
- 5 – 6 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, linke Hacke nach vorn über den Boden streifen

S 2: Pivot ½ Turn R 2 x, Scissor Step, Hold with Clap

- 1 – 2 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung rechts herum, Gewicht auf dem RF
- 3 – 4 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung rechts herum, Gewicht auf dem RF
- 5 – 6 LF nach links stellen, RF neben LF stellen
- 7 – 8 LF über RF kreuzen, einen Count halten und klatschen

S 3: Diagonal Back Step, Touch with Clap, R - L, Back, Lock, Back, Touch

- 1 – 2 RF schräg nach hinten stellen, LF neben RF auf tippen und klatschen
- 3 – 4 LF schräg nach hinten stellen, RF neben LF auf tippen und klatschen
- 5 – 6 RF nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, LF neben RF auf tippen

S 4: Rumba Box L Forward, Rumba Box R Back

- 1 – 2 LF nach links stellen, RF neben LF stellen
- 3 – 4 LF nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 – 6 RF nach rechts stellen, LF neben RF stellen
- 7 – 8 RF nach hinten stellen, einen Count halten

S 5: Sailor Step with ¼ Turn L, Brush

- 1 – 2 LF hinter RF kreuzen, RF mit einer ¼ Drehung links herum nach hinten stellen
- 3 – 4 LF nach vorn stellen, rechte Hacke nach vorn über den Boden streifen

Tanz beginnt von vorne