

# Deck 51

68 count / 2-wall / Intermediate, Choreographie: Edward Lawton & Malcolm White

Musik: **Flowers On The Wall** by Eric Heatherley

Sequence: AB, AB, B, AB, AB



## Sektion A

### Locking shuffles forward r + l, Mambo step

- 1 & 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn (r - l - r)
- 3 & 4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn (l - r - l)
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF, RF Schritt zurück
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt nach hinten (l - r - l)

### Locking shuffles back, coaster step l, side rock cross r + l

- 1 & 2 RF Schritt nach hinten, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt nach hinten (r - l - r)
- 3 & 4 Schritt zurück mit LF, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF und LF Schritt nach vorn
- 5 & 6 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF, RF über LF kreuzen
- 7 & 8 LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF, LF über RF kreuzen

### Side - cross - side, 1/4 turn l, locking shuffles forward r + l

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3 & 4 LF über RF kreuzen, RF neben LF stellen, LF mit einer 1/4 Drehung nach vorn stellen
- 5 & 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn (r - l - r)
- 7 & 8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn (l - r - l)

### Side - cross - side, 1/4 turn l, locking shuffles forward r + l

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3 & 4 LF über RF kreuzen, RF neben LF stellen, LF mit einer 1/4 Drehung nach links stellen
- 5 & 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn (r - l - r)
- 7 & 8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn (l - r - l)

## Sektion B - am Ende der 2. Runde: beginne mit Sektion B.

### Toe struts 4 x, out - out, in - in,

- 1 & RF Schritt nach vorn, erst Spitze aufsetzen, dann absenken
- 2 & LF Schritt nach vorn, erst Spitze aufsetzen, dann absenken
- 3 & 4 & wie 1 & 2 &
- 5 & 6 & RF kleinen Schritt nach r., LF kleiner Schritt nach l., RF wieder zurück an Platz, LF wieder zurück neben RF,

### Step - clap, pivot 1/2 l - clap, pivot 1/2 r - clap, pivot 1/2 l - clap

- 1 & RF Schritt nach vorn und klatschen,
- 2 & 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen und klatschen
- 3 & 1/2 Rechtsdrehung auf beiden Ballen und klatschen,
- 4 & 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen und klatschen, Gewicht am Ende auf dem LF

### Toe struts 4 x, out - out, in - in

- 1 - 6 & wie Schrittfolge B 1

### Step - clap, pivot 1/2 l - clap, pivot 1/2 r - clap, pivot 1/2 l - clap

- 1 - 4 & wie Schrittfolge B 2

### Touch out - in - out, behind - side - cross r + l

- 1 & 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, Rechte Fußspitze neben LF auftippen und wieder rechts auftippen
- 3 & 4 RF hinter dem LF kreuzen LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Jazz box with 1/2 turn r & touch, hold 2 x

- 1 & 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, 1/2 Rechtsdrehung auf dem LF und RF Schritt nach vorn
- 3 & LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4 Halten
- 5 - 8 wie 1 - 4

**Am Ende der 3. Runde - tanze 1 x „Jazzbox with turn & hold“ zusätzlich.**

**Am Ende der 4. Runde - tanze 2 x „Jazzbox with turn & hold“ zusätzlich**

**Tanz beginnt wieder von vorne**