

Redneck

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance

Musik: #REDNEK von Gord Bamford

- *in der 3. & 6. Runde ein Restart*



S1: Step, touch behind, back, kick, back, heel, back, scuff

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF – Linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit LF – RF nach vorn kicken
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit RF – Linke Hacke vorn auftippen
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit LF – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Step, lock, step, hold r + l

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF – LF hinter RF einkreuzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit RF – Halten
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit LF – RF hinter LF einkreuzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit LF – Halten

S3: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF – ½ Drehung links rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit RF – Halten
- 5 – 6 ½ Drehung rechts rum, Schritt nach hinten mit LF – ½ Drehung rechts rum, Schritt nach vorn mit RF
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit LF – Halten

S4: Rocking chair, step, clap, pivot ½ l, clap

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF – Gewicht zurück auf den LF
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit RF – Gewicht zurück auf den LF
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit RF – Klatschen
- 7 – 8 ½ Drehung links herum, auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Klatschen (12 Uhr)

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

S5: Rock side, kick, cross r + l

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF – Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach vorn kicken – RF über LF kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF – Gewicht zurück auf RF
- 7 – 8 LF nach vorn kicken – LF über RF kreuzen

S6: Touch, heel, cross, hold r + l

- 1 – 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) – Rechte Hacke vorn auftippen
- 3 – 4 RF über LF kreuzen – Halten
- 5 – 6 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) – Linke Hacke vorn auftippen
- 7 – 8 LF über RF kreuzen – Halten

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

S7: Step, pivot ¼ l, cross, hold, side, behind, side, cross

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit RF – ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3 – 4 RF über LF kreuzen – Halten
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF – RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 Schritt nach links mit LF – RF über LF kreuzen

S8: Side, close, cross, hold, point, touch, heel, hook

- 1 – 2 Schritt nach links mit LF – RF an LF heransetzen
- 3 – 4 LF über RF kreuzen – Halten
- 5 – 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen – RF neben LF auftippen
- 7 – 8 Rechte Hacke vorn auftippen – RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Wiederholung bis zum Ende