

A Country High

Choreographie: Norman Gifford

64 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: High on a Country Song von Sam Riggs

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Step, kick, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit LF – RF nach vorn kicken
- 3 & 4 Schritt nach hinten mit RF – LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit RF
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit LF – ½ Drehung auf beiden Ballen nach r., Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7 & 8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Kick, kick side, shuffle in place r + l

- 1 – 2 RF nach vorn kicken – RF nach rechts kicken
- 3 & 4 Cha Cha auf der Stelle (r – l – r)
- 5 – 6 LF nach vorn kicken – LF nach links kicken
- 7 & 8 Cha Cha auf der Stelle (l – r – l)

Side, behind-side-heel & cross r + l

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF – LF hinter RF kreuzen
- & 3 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- & 4 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF – RF hinter LF kreuzen
- & 7 Kleinen Schritt nach links mit LF und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- & 8 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

Side, ½ turn l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF – ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF (12 Uhr)
- 3 & 4 RF weit über LF kreuzen – LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF hinter RF kreuzen – Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

Rock side, shuffle across r + l

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF weit über LF kreuzen – LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF weit über RF kreuzen – RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen

Point & point & point-clap-clap & heel & heel & heel-clap-clap

- 1 & Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF an LF heransetzen
- 2 & Linke Fußspitze links auftippen und LF an RF heransetzen
- 3 & 4 & Rechte Fußspitze rechts auftippen – 2 x klatschen, RF an LF heransetzen
- 5 & Linke Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 6 & Rechte Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 7 & 8 Linke Hacke vorn auftippen – 2 x klatschen

Step, brush, step, pivot ½ l, shuffle forward, kick-ball-change

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit LF – RF nach vorn schwingen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit RF – ½ Drehung auf beiden Ballen nach l., Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 5 & 6 Schritt nach vorn mit RF – LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 7 & 8 LF nach vorn kicken – LF an RF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit RF

Rock across, shuffle in place l + r

- 1 – 2 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 Cha Cha auf der Stelle (l – r – l)
- 5 – 6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 Cha Cha auf der Stelle (r – l – r)

Wiederholung bis zum Ende