

River Lady



Choreographie: Sascha Wolf

32 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts,

Musik: River Lady von Roger Whittaker

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, lift behind/slap, vine l turning ¼ l with scuff, rock forward

- 1 – 2 Schritt nach r. mit RF – LF rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 3 – 4 Schritt nach links mit LF – RF hinter LF kreuzen
- 5 – 6 ¼ Drehung l. herum, Schritt vor mit LF – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit RF – Gewicht zurück auf LF

S2: Back, hitch/clap, back, slap, back, close, step, touch

- 1 – 2 Schritt nach hinten mit RF – Linkes Knie anheben/klatschen
- 3 – 4 Schritt nach hinten mit LF – Rechtes Knie anheben/mit der rechten Hand aufs Knie klatschen
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit RF – LF an RF heransetzen
- 7 – 8 Schritt nach vorn mit RF – LF neben RF auftippen

Restart:

In der 10. Runde - 12 Uhr -

hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den LF heransetzen

Restart:

In der 13. Runde - 3 Uhr -

hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den LF heransetzen

Restart:

In der 16. Runde - 6 Uhr -

hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' den LF heransetzen

S3: Side, close, step, touch, side, close, back, touch

- 1 – 2 Schritt nach links mit LF – RF an LF heransetzen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF – RF neben LF auftippen
- 5 – 6 Schritt nach rechts mit RF – LF an RF heransetzen
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit RF – LF neben RF auftippen

S4: Side, touch l + r, vine l turning ½ l

- 1 – 2 Schritt nach links mit LF – RF neben LF auftippen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit RF – LF neben RF auftippen
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF – RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 ¼ Drehung l. herum, Schritt vor mit LF – ¼ Drehung l. herum, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende