

Always Humble

Choreographie: Willie Brown
32 count, 4 wall, beginner line dance;
2 restarts, 0 tags



Musik: Humble von Ian Munsick

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, lock, locking shuffle forward r + l

- 1 – 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF – LF hinter RF einkreuzen
- 3 & 4 Schritt schräg rechts vor mit RF – LF hinter RF einkreuzen, Schritt schräg rechts vorn mit RF
- 5 – 6 Schritt schräg links vor mit LF – RF hinter linken einkreuzen
- 7 & 8 Schritt schräg links vorn mit LF – RF hinter LF einkreuzen, Schritt schräg links vor mit LF

S2: Cross, back, chassé r, cross, back, chassé l turning ¼ l

- 1 – 2 RF über LF kreuzen – Schritt nach hinten mit LF
- 3 & 4 Schritt nach rechts mit RF – LF an RF heransetzen, Schritt nach rechts mit RF
- 5 – 6 LF über RF kreuzen – Schritt nach hinten mit RF
- 7 & 8 Schritt nach links mit LF – RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum, Schritt vor mit LF

S3: Point & point & point-clap-clap, heel & heel & heel-clap-clap

- 1 & Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen
- 2 & Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 3 & 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen – 2 x klatschen
- 5 & Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 6 & Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 7 & 8 Rechte Hacke vorn auftippen – 2 x klatschen

(Restart: In der 4. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit RF – LF an RF heransetzen, Schritt nach vorn mit RF
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF – Gewicht zurück auf RF
- 5 & 6 Schritt nach hinten mit LF – RF an LF heransetzen, Schritt nach hinten mit LF
- 7 – 8 Schritt nach hinten mit RF – Gewicht zurück auf den LF

(Optionen: Drehende 'shuffles' mit jeweils 'rock back' oder 'shuffles' nach vorn mit jeweils 'step, pivot ½')

Wiederholung bis zum Ende