

# Thanks A Lot

Choreographie: Maribel Vives

64 count, 4 wall, low intermediate line dance

**Musik: Thanks A Lot von Robert Mizzell**

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**



## Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l

1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen – Halten

3 – 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen – Halten

5 – 6 Schritt nach vorn mit RF – auf beiden Ballen ½ Drehung links herum, Gewicht auf LF

## Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l

1 – 6 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

## Vine r with stomp, vine turning ¼ l with scuff

1 – 2 Schritt nach rechts mit RF – LF hinter RF kreuzen

3 – 4 Schritt nach rechts mit RF – LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

5 – 6 Schritt nach links mit LF – RF hinter LF kreuzen

7 – 8 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit LF – Bodenschleifer mit RF

## Step, lock, step, scuff, step, lock, step, stomp

1 – 2 Schritt nach vorn mit RF – LF hinter RF einkreuzen

3 – 4 Schritt nach vorn mit RF – LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

5 – 6 Schritt nach vorn mit LF – RF hinter LF einkreuzen

7 – 8 Schritt nach vorn mit LF – RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Rock back/kick, stomp 2x

1 – 2 Sprung nach hinten mit RF/LF nach vorn kicken – Sprung zurück auf den LF

3 – 4 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, toe strut back turning ½ r, toe strut forward

1 – 2 Schritt nach hinten mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen, ½ Drehung rechts herum, rechte Hacke absenken

3 – 4 Schritt nach vorn mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen, ½ Drehung rechts herum, linke Hacke absenken

5 – 6 Schritt nach hinten mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen, ½ Drehung rechts herum, rechte Hacke absenken

7 – 8 Schritt nach vorn mit LF nur die Fußspitze aufsetzen – Linke Hacke absenken

## Touch forward, hold, back, hold, touch back, hold, step, hold

1 – 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen – Halten

3 – 4 Schritt nach hinten mit RF – Halten

5 – 6 Linke Fußspitze hinten auftippen – Halten

7 – 8 Schritt nach vorn mit LF – Halten

## Cross, side, heel, close r + l

1 – 2 RF über LF kreuzen – kleinen Schritt nach links mit LF (etwas nach hinten)

3 – 4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen – RF an LF heransetzen

5 – 6 LF über RF kreuzen – kleinen Schritt nach rechts mit RF (etwas nach hinten)

7 – 8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen – LF an RF heransetzen

## Heel, hook, heel close, heels-toes swivels, stomp 2x

1 – 2 Rechte Hacke vorn auftippen – RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

3 – 4 Rechte Hacke vorn auftippen – RF an LF heransetzen

5 – 6 Beide Hacken nach rechts drehen – beide Fußspitzen etwas nach rechts drehen, Gewicht am Ende links

7 – 8 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**Wiederholung bis zum Ende**