Black Coffee

Choreographie: Helen O'Malley
Beschreibung: 48 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Black Coffee** von Lacy J. Dalton,

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick, kick, shuffle in place r + l

1 – 2 RF 2x nach vorn kicken
3 & 4 Cha Cha auf der Stelle (r – l – r)
5 – 8 Wie 1 – 4 , aber spiegelbildlich mit links beginnend

Touch forward, pivot ⅛ l 2 x, Rock forward, shuffle back turning ½ r

1 – 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen – ⅛ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
3 – 4 Wie 1 – 2
5 – 6 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
7 & 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF – LF an RF heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF

rock forward, shuffle back turning ½ l, Heel & heel & heel, clap

1 – 2 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf den RF
3 & 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF – RF an LF heransetzen,
¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF
5 & 6 Rechte Hacke vorn auftippen – RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
& 7 – 8 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen – Klatschen

Side, drag/close, side, drag/touch with shoulder shimmies

1 – 4 Schritt nach rechts mit rechts – LF an RF heranziehen,
dabei mit den Schultern hin und her wackeln – LF an den RF heransetzen
5 – 8 Schritt nach rechts mit RF – LF an RF heranziehen,
dabei mit den Schultern hin und her wackeln – LF neben RF auftippen

Vine l with scuff, Side, hold/snap, behind, hold/snap

1 – 2 Schritt nach links mit LF – RF hinter LF kreuzen
3 – 4 Schritt nach links mit LF – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5 – 6 Schritt nach rechts mit RF – halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
7 – 8 LF hinter RF kreuzen – halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

side, hold/snap, cross, hold/snap, Step, pivot ½ l 2 x

1 – 2 Schritt nach rechts mit RF – halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
3 – 4 LF über RF kreuzen – halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
5 – 6 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7 – 8 Wie 5 – 6

Wiederholung bis zum Ende